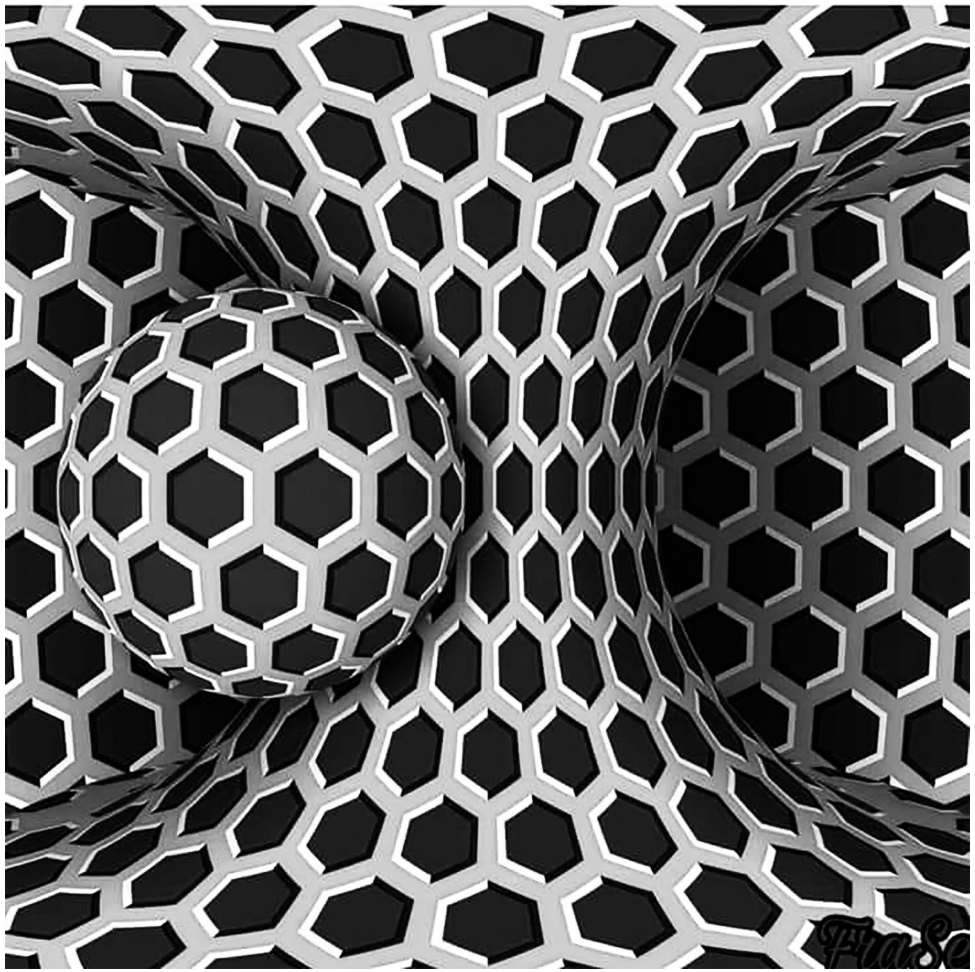


MAGIA en LA MIRADA

PROPUESTAS DE ACTIVIDAD EN TORNO A LAS ILUSIONES ÓPTICAS

La MaLeTa MáGiCa

La BiBlioTeCA de AMeLia

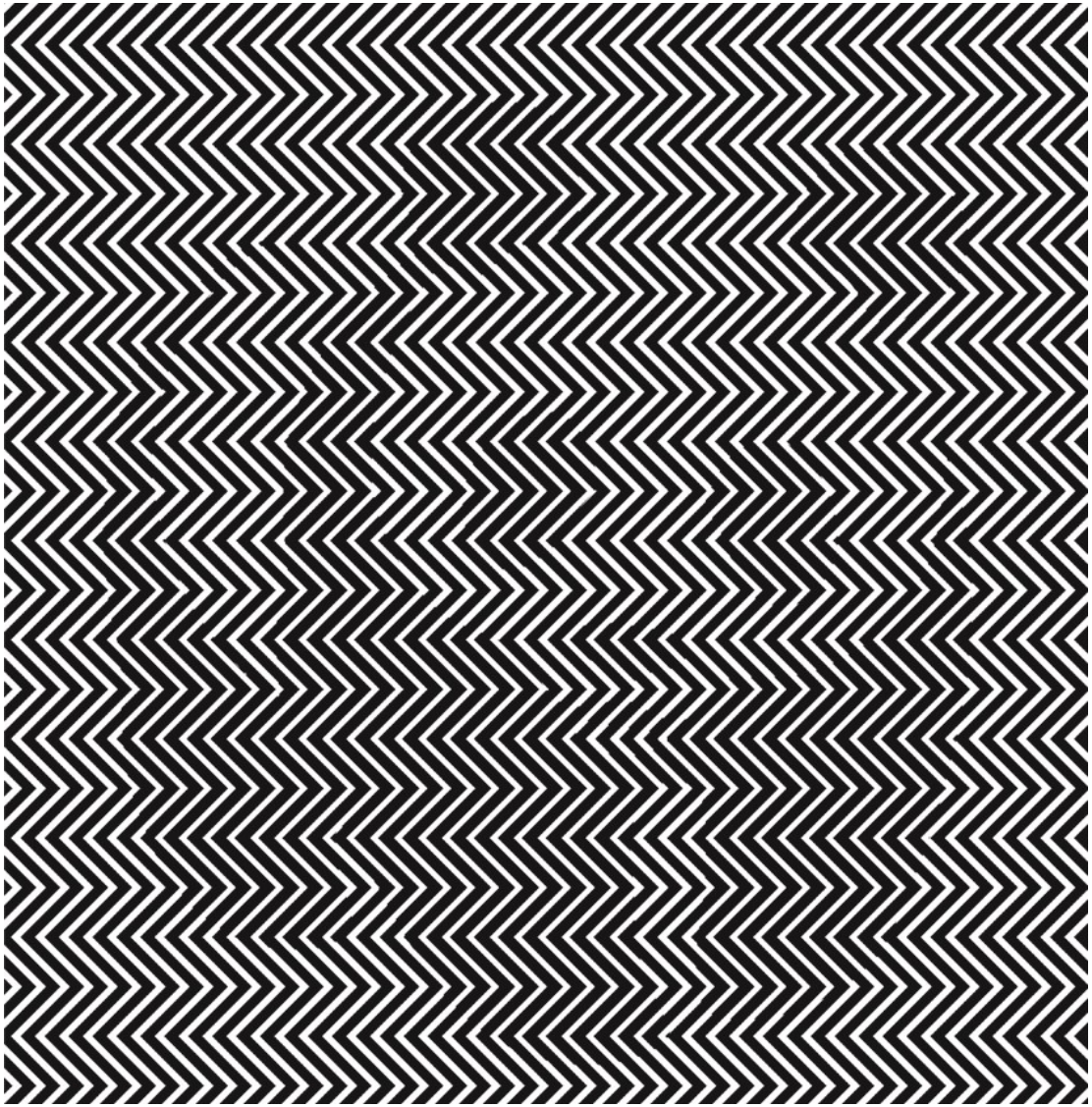
iLuSiOnEs ÓpTiCaS

NaDa Es Lo QuE PaReCe

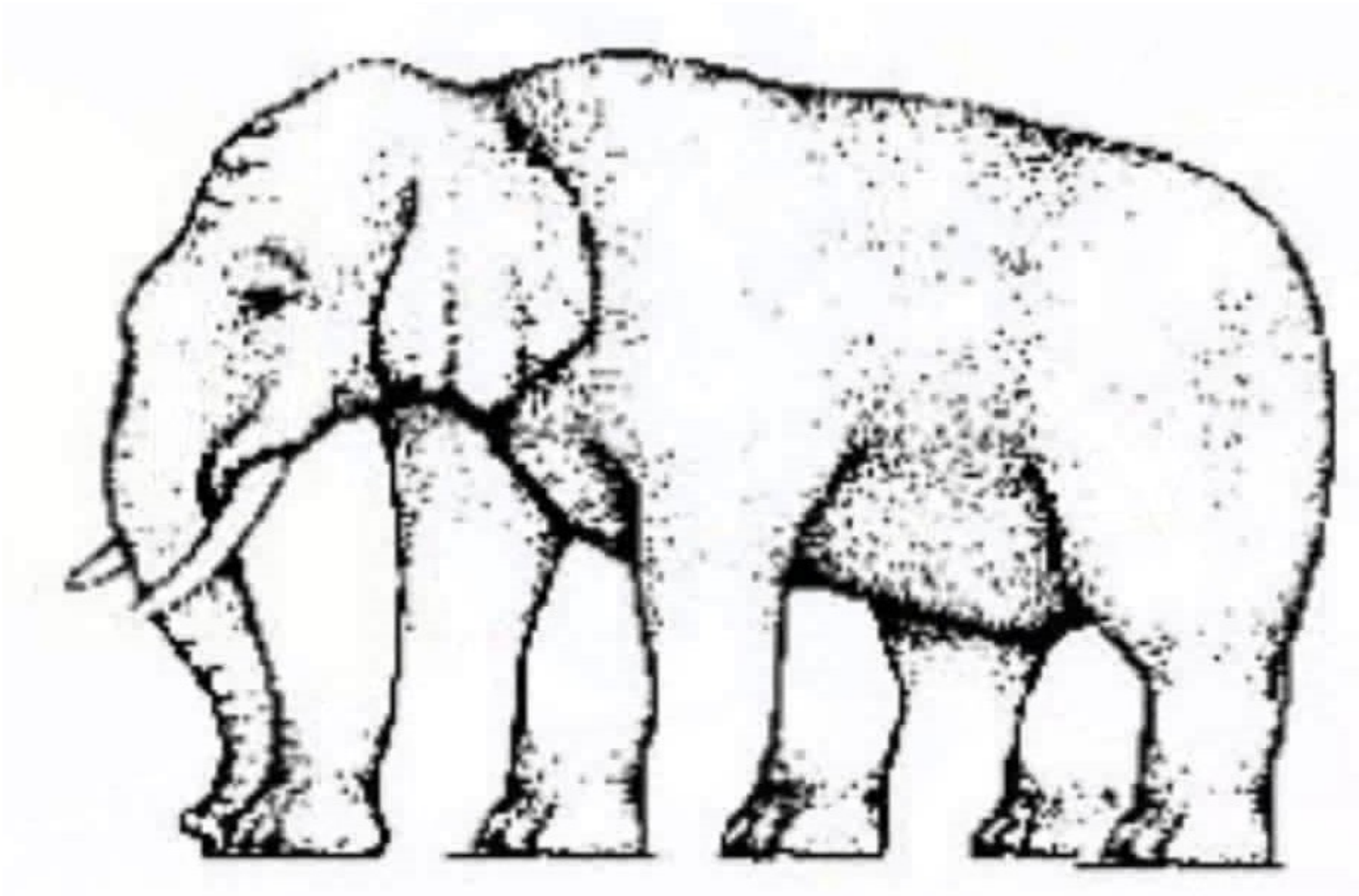
La MaLeTa MáGiCa

OSO PANDA

Detrás de líneas en blanco y negro en zigzag, hay un oso panda escondido. Si no consigues verlo prueba con: alejarte hasta un metro del papel, mover la cabeza hacia la izquierda, derecha o hacia ambos lados.



La BiBLioTeCA de AMeLia



ILUSIÓN DE DOBLE IMAGEN

En esta otra imagen, se puede ver tanto un saxofonista como la cara de una chica, aunque una se suele percibir de forma más rápida que la otra dependiendo de la persona. ¿Puedes ver ambas?

¿VES ALGO MÁS A PARTE DE LA MONTAÑA?

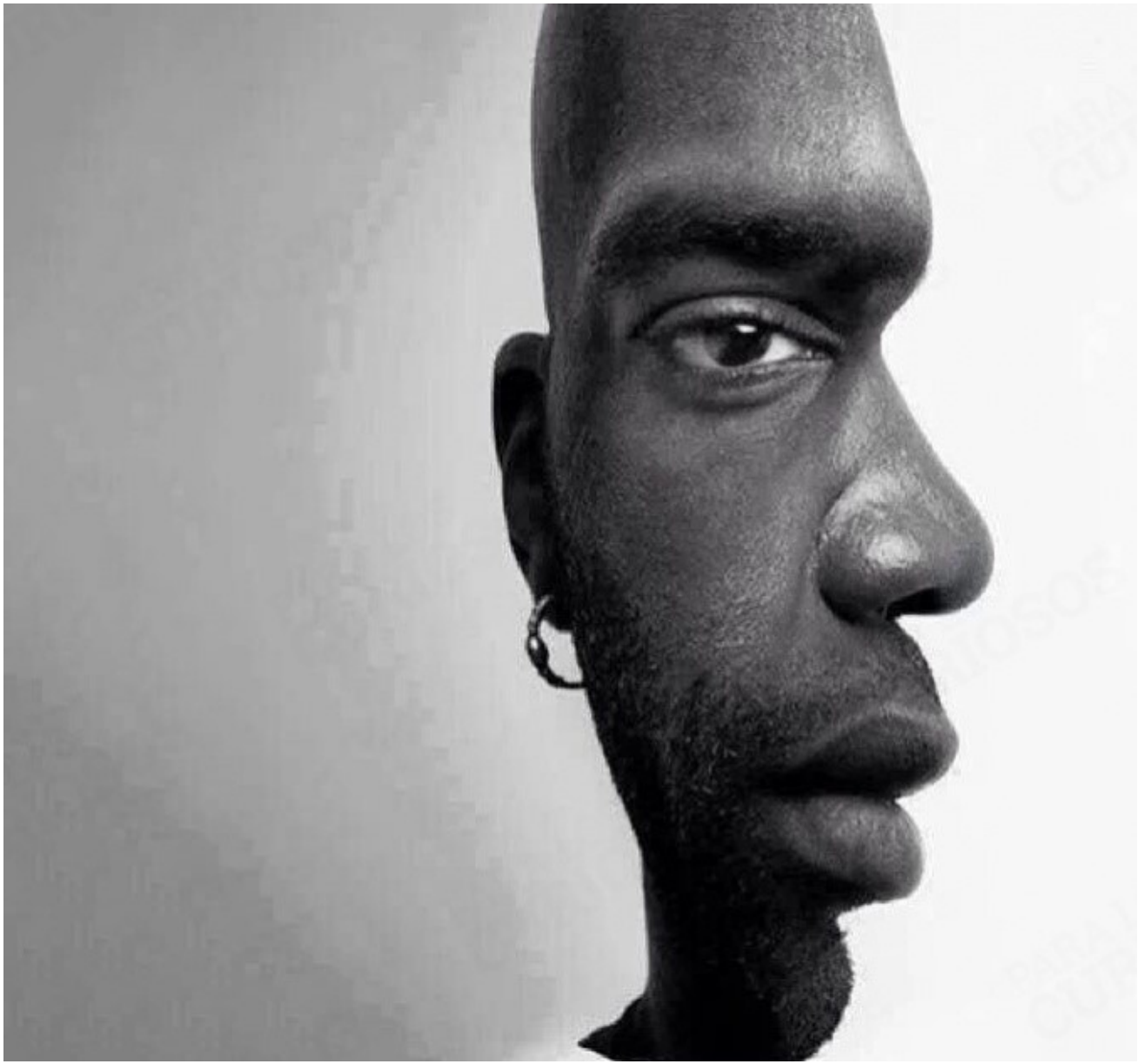
Una pareidolia es una ilusión, creada por el cerebro, que hace ver caras en la naturaleza o en otros lugares, como construcciones u objetos.

EL HUSAR.

SU CABALLO.

¿VES A UNA ANCIANA O A UNA JOVEN?

¿DE FRENTE?
¿DE PERFIL?



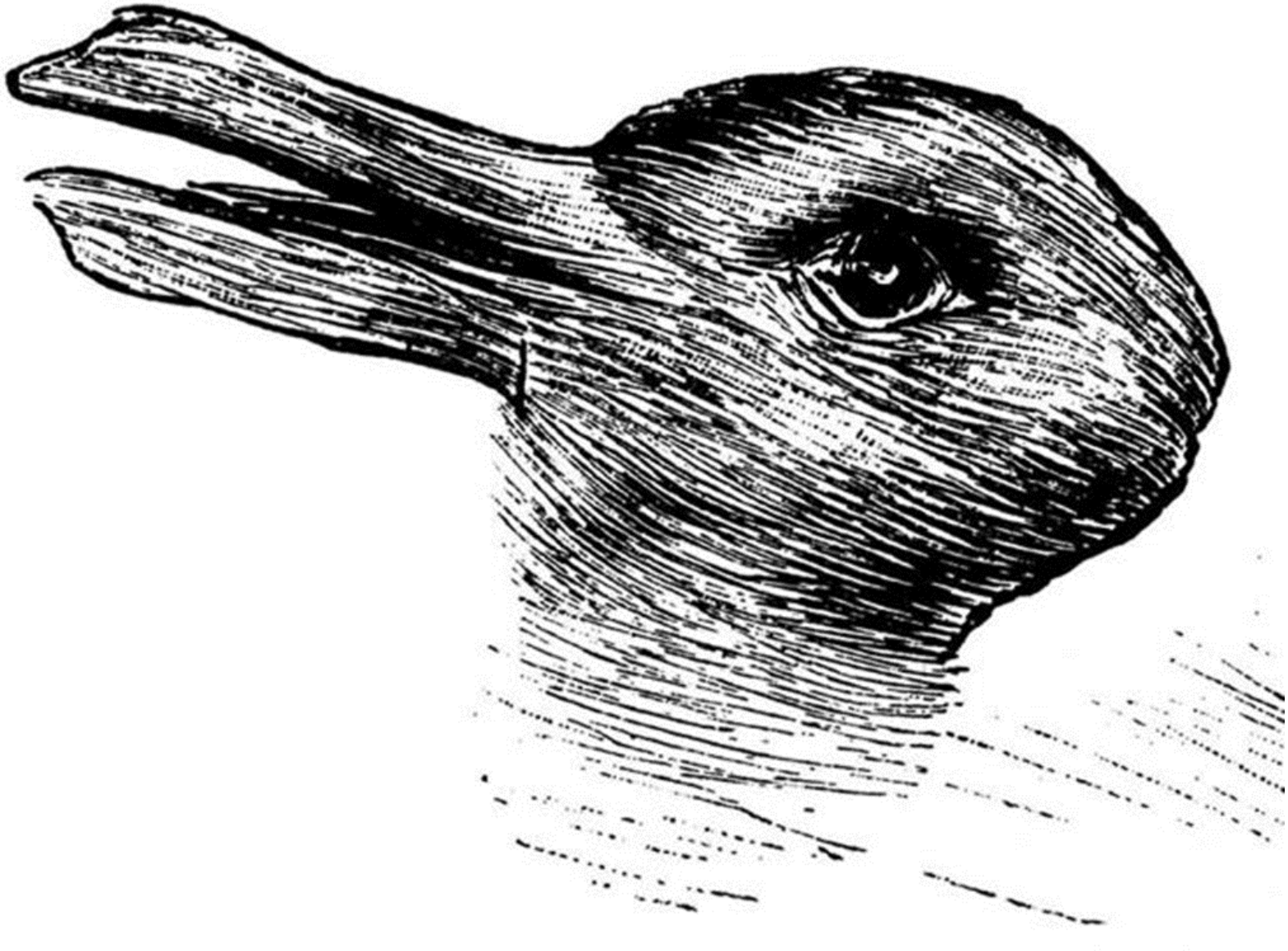
¿CUÁNTOS ANIMALES VES?

ENCUENTRA AL RATÓN

¿QUÉ VES PRIMERO?

La MaLeTa MáGiCa

La BiBLioTeCA de AMeLia



FeNaQuItOsCoPiO

La MaGiA dEl MoViMiEnTo

La MaLeTa MáGiCa

El fenaquistiscopio es un disco que contiene una secuencia ordenada de imágenes.

El observador debe hacer girar el disco mientras observa las imágenes reflejadas en un espejo a través de alguna de las rendijas que presenta el dispositivo. De este modo podrá percibir la secuencia en movimiento.

MATERIALES Y HERRAMIENTAS

Plantilla, cartón, discos de secuencias (o disco en blanco para crear una secuencia propia), tapón de corcho, varilla de madera, celo, chincheta, pinturas, y tijeras.

CONSTRUCCIÓN

Recorta el cartón con la forma de la plantilla (puedes calcarla o pegarla sobre el cartón y recortarla después).

Colorea alguno de los discos de secuencias que te ofrecemos o crea uno personal. Recortarlo y pégalo en el cartón utilizando el celo y procurando que coincidan las rendijas.

Haz un agujero en el tapón e introduce un extremo de varilla consiguiendo que quede bien sujeta. Fija con la chincheta el disco al tapón, sin apretar mucho para permitir el giro.

UTILIZACIÓN

Coloca la secuencia de imágenes frente a un espejo. Haz girar el disco y observa el reflejo a través de una de las rendijas del disco.

La BiBLioTeCA de AMeLia

FeNaQuItOsCoPiO

DiScO dE SeCuEnCiA

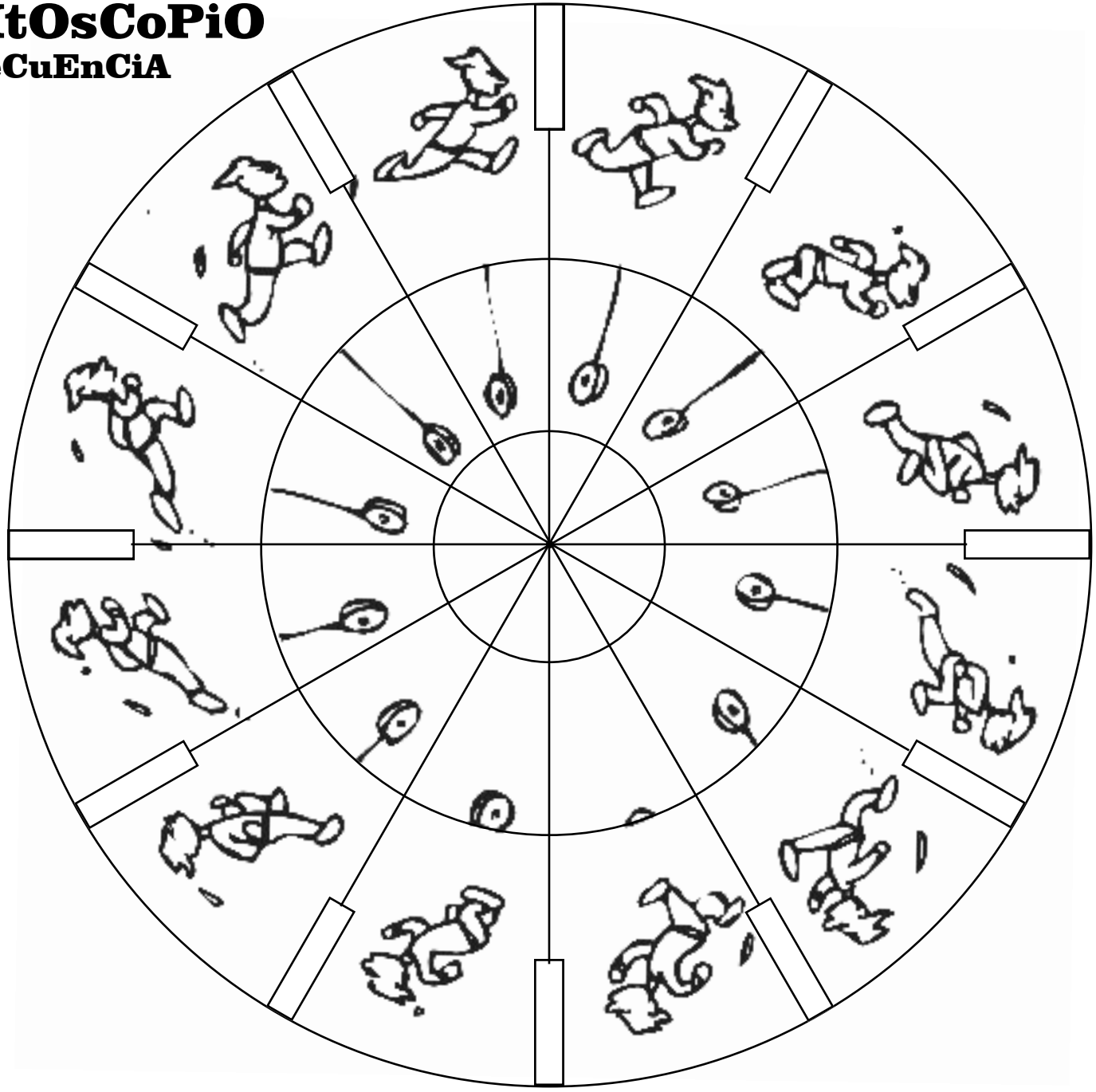
La MaLeTa MáGiCa

La BiBLioTeCA de AMeLia

FeNaQuItOsCoPiO

DiScO dE SeCuEnCiA

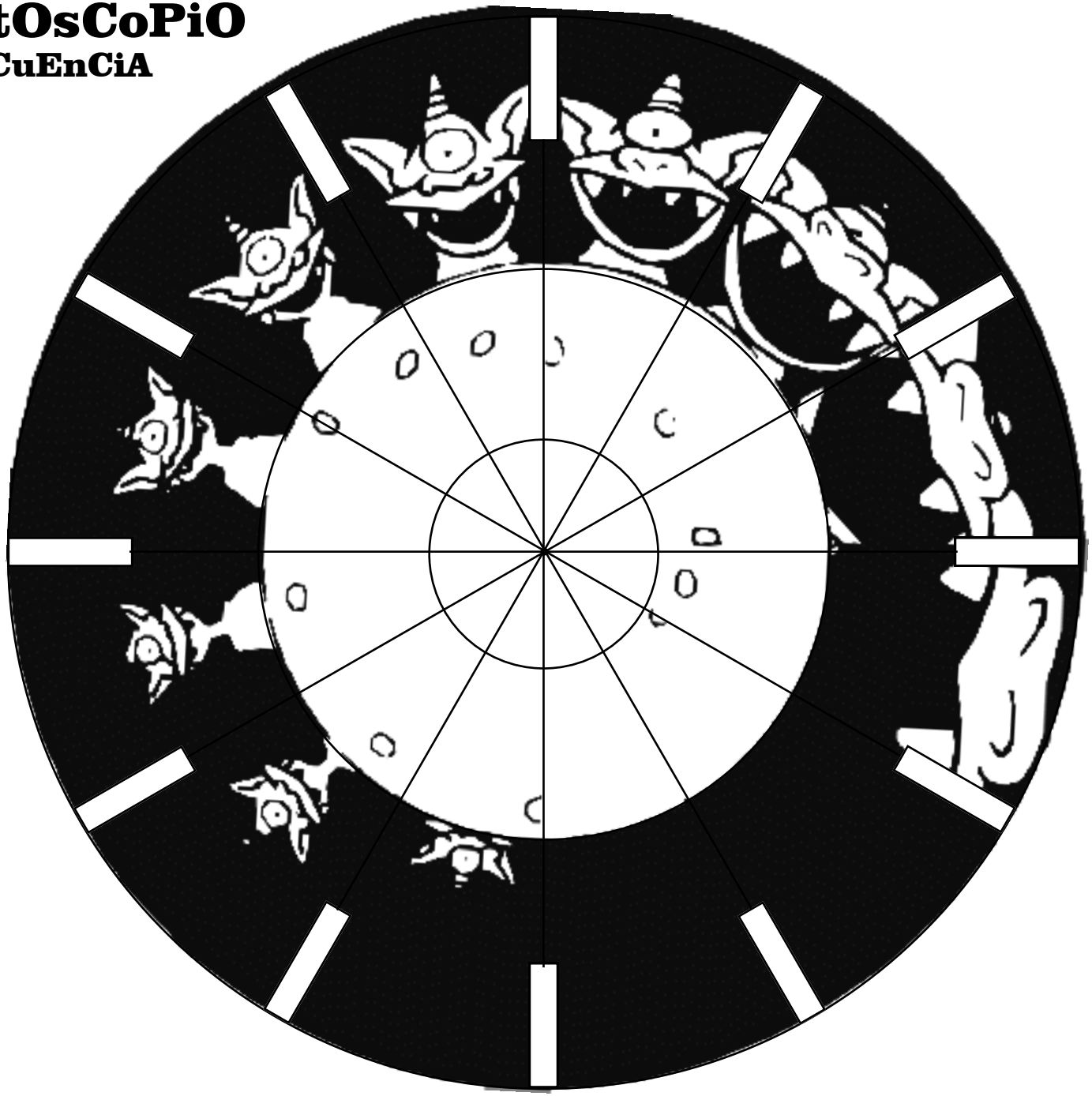
La MaLeTa MáGiCa



La BiBLioTeCA de AMeLia

FeNaQuItOsCoPiO
DiScO dE SeCuEnCiA

La MaLeTa MáGiCa



La BiBLioTeCA de AMeLia

TaUmAtRoPo

DoS eN uNo

La MaLeTa MáGiCa

Un taumatropo consiste en un disco con imágenes diferentes en sus dos caras. Haciendo girar el disco rápidamente se produce la ilusión de que ambas imágenes están juntas.

MATERIALES Y HERRAMIENTAS

Cartón, plantillas, tijeras, pinturas y gomas.

CONSTRUCCIÓN

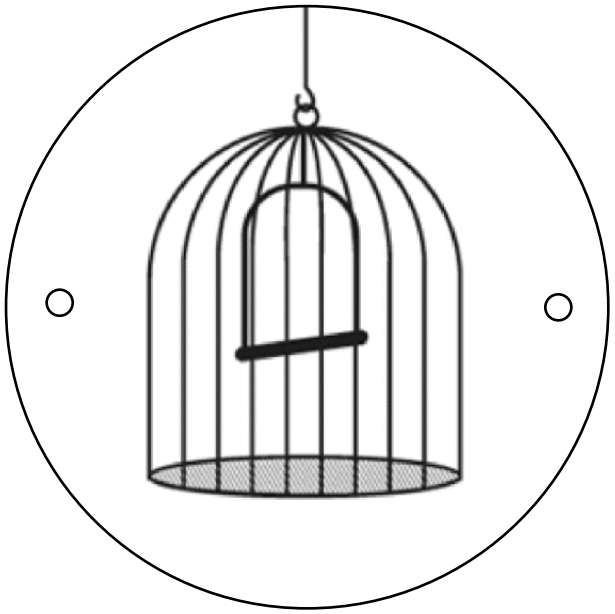
Recorta un círculo de cartón del tamaño de las plantillas.

Colorea alguna de las plantillas que te ofrecemos o crea una personal. Recorta y pega en cada dibujo en cada una de las caras del cartón, procurando que ambas imágenes mantengan la orientación invertida.

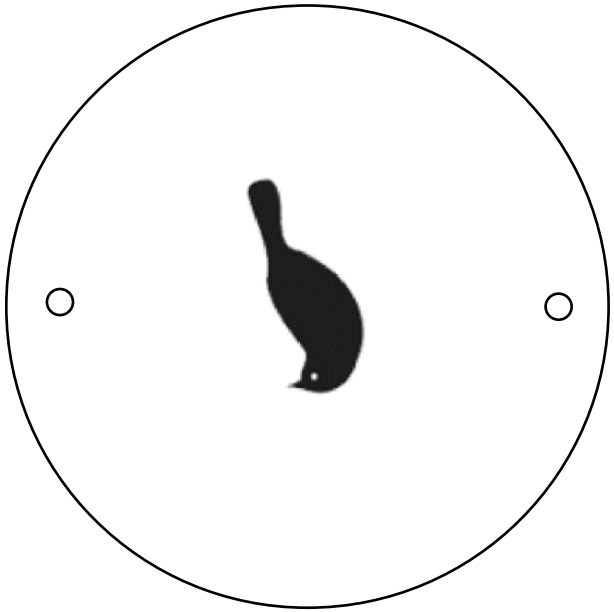
Haz los agujeros en los puntos señalados e inserta una goma por cada uno de ellos.

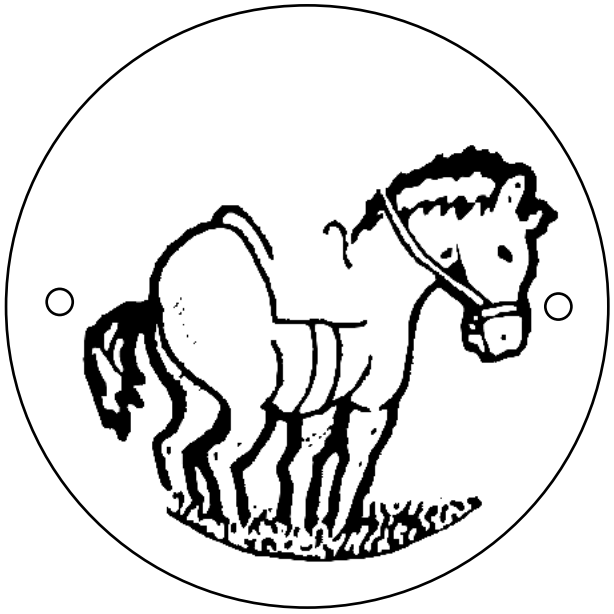
UTILIZACIÓN

Sujeta las gomas y da varias vueltas al cartón de tal manera que al soltarlo gire rápidamente.

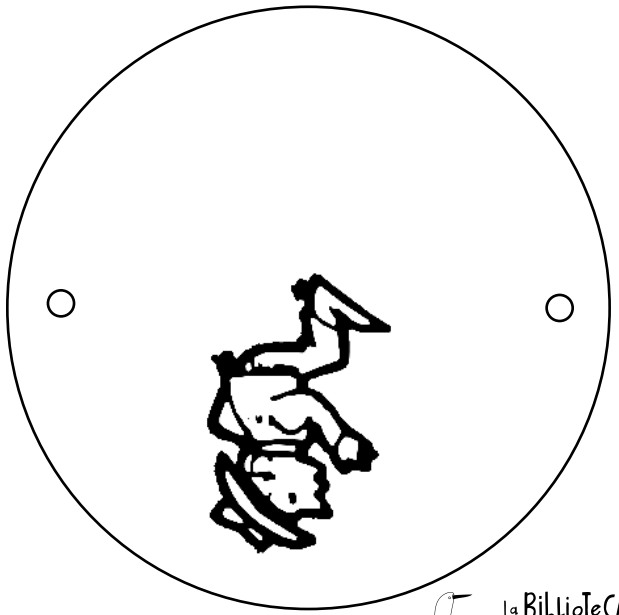


TaUmAtRoPo 1



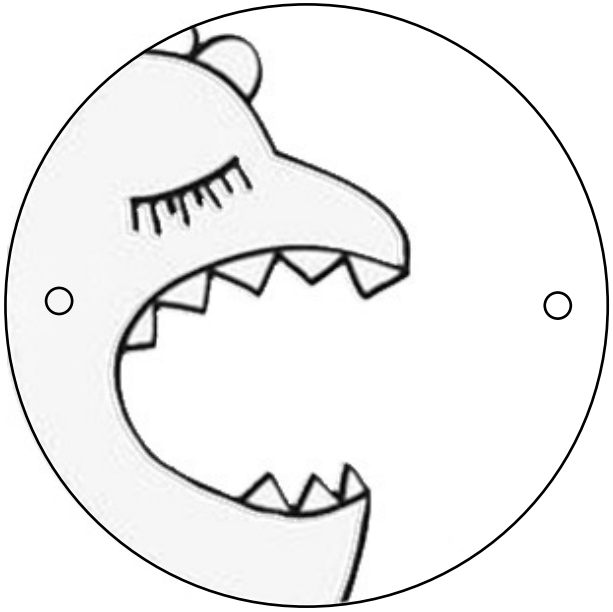


TaUmAtRoPo 2

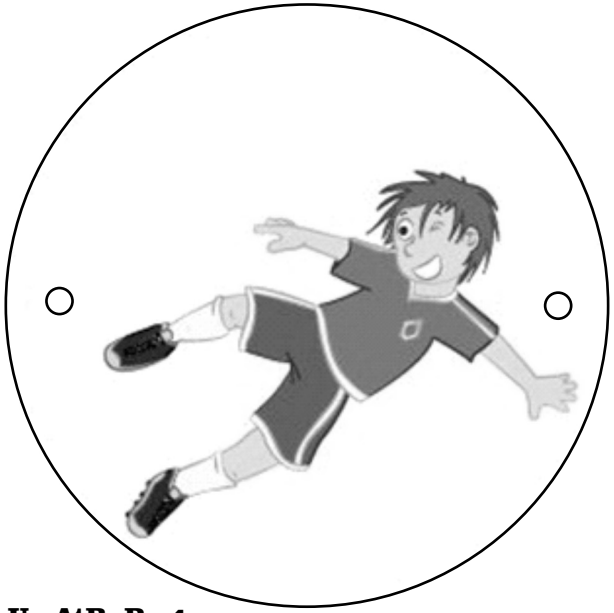


La BiBLioTeCA de AMeLia

La MaLeTa MáGiCa

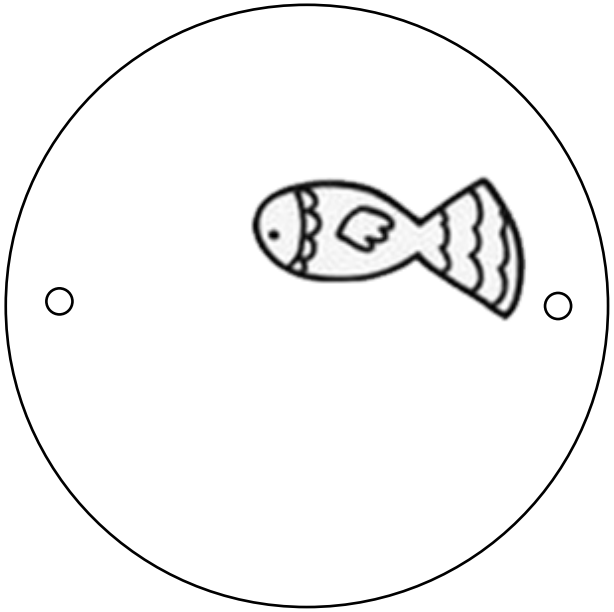


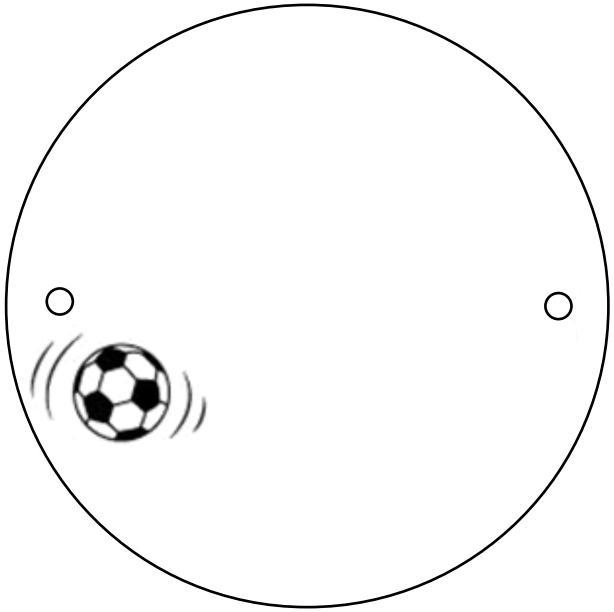
TaUmAtRoPo 3

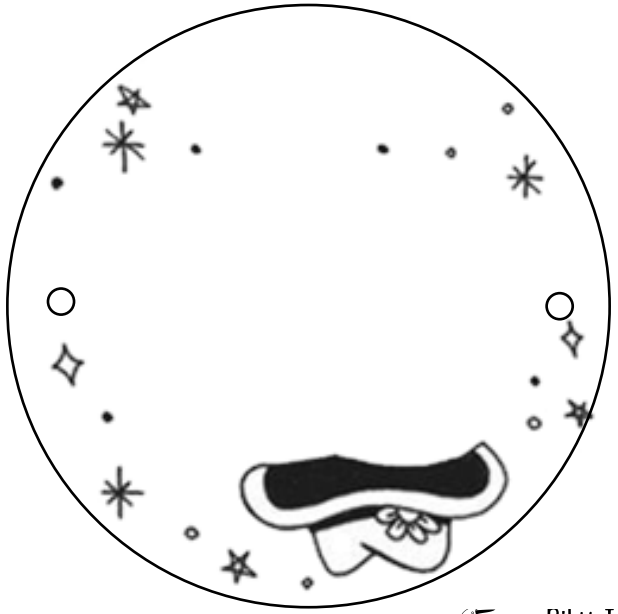


TaUmAtRoPo 4

TaUmAtRoPo 5



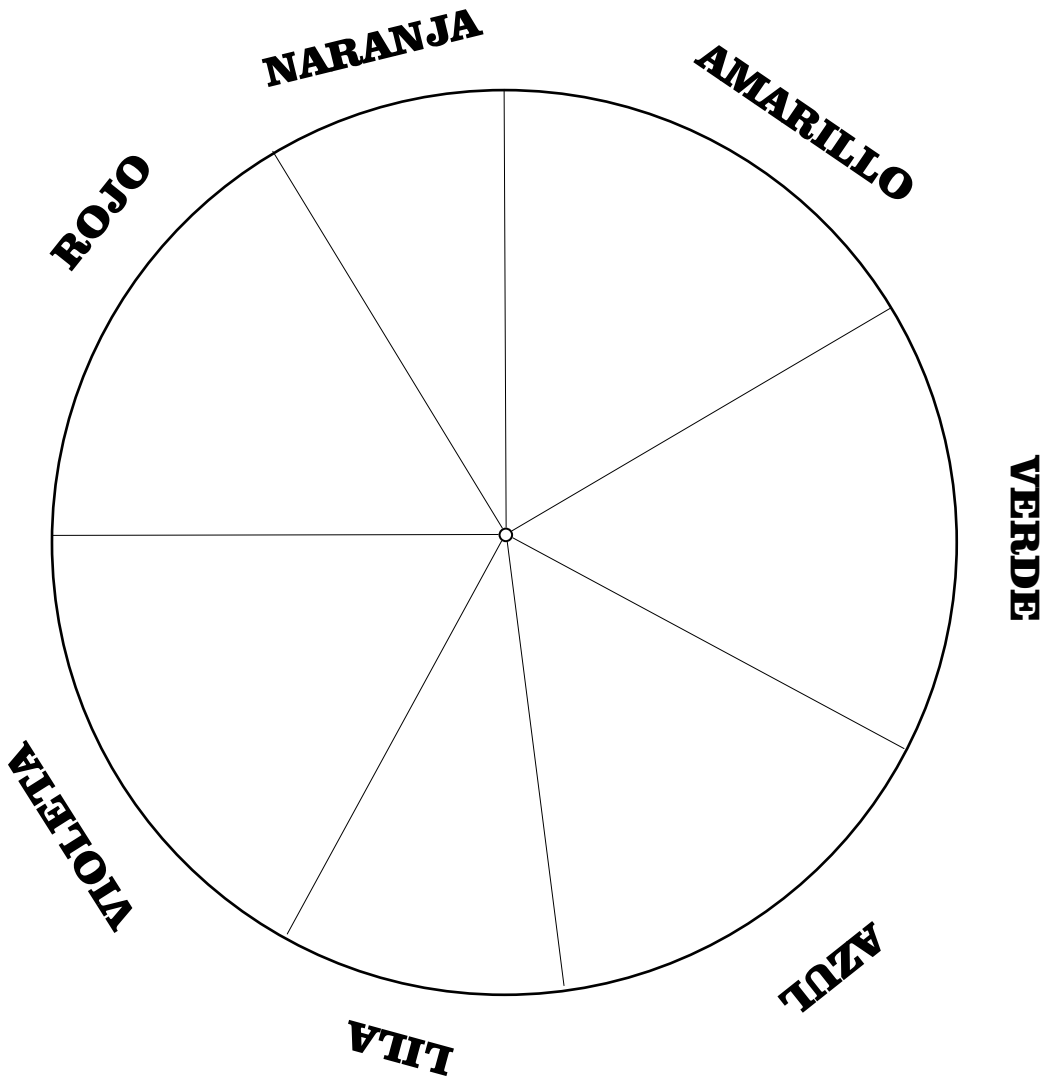




La BiBLioTeCA de AMeLia

El DiScO De NeWtOn

LaS LuCeS y La LuZ



El científico Isaac Newton inventó este dispositivo que lleva su nombre. Se trata de un círculo con sectores pintados con los colores del arcoíris. Al girarlo rápidamente, los colores se combinan formando el color blanco. Con ello se demuestra que la luz blanca se forma mediante la combinación del resto de los colores.

Además, si el círculo se divide por la mitad y se pinta cada parte de un color diferente, al hacerlo girar, se puede ver el color resultante de la mezcla de los dos anteriores.

MATERIALES Y HERRAMIENTAS

Plantilla, pinturas, cartón, tijeras y lapicero.

CONSTRUCCIÓN

1. Colorea la plantilla de la izquierda como se indica.
2. Recorta el círculo.
3. Dibuja un círculo igual en el cartón, recórtalo y pega encima el circulo coloreado.
4. Haz un pequeño agujero en el centro del círculo y pincha un lápiz que te permita hacerlo girar como si fuera una peonza.

OTRAS POSIBLIDADES

Construye otros discos, divídelos en dos mitades y pinta cada una de ellas de un color. Hazlos girar para ver cuál es el resultado de la combinación de ambos colores.

FliPbOOk

Un CuAdErNo MÁgIco

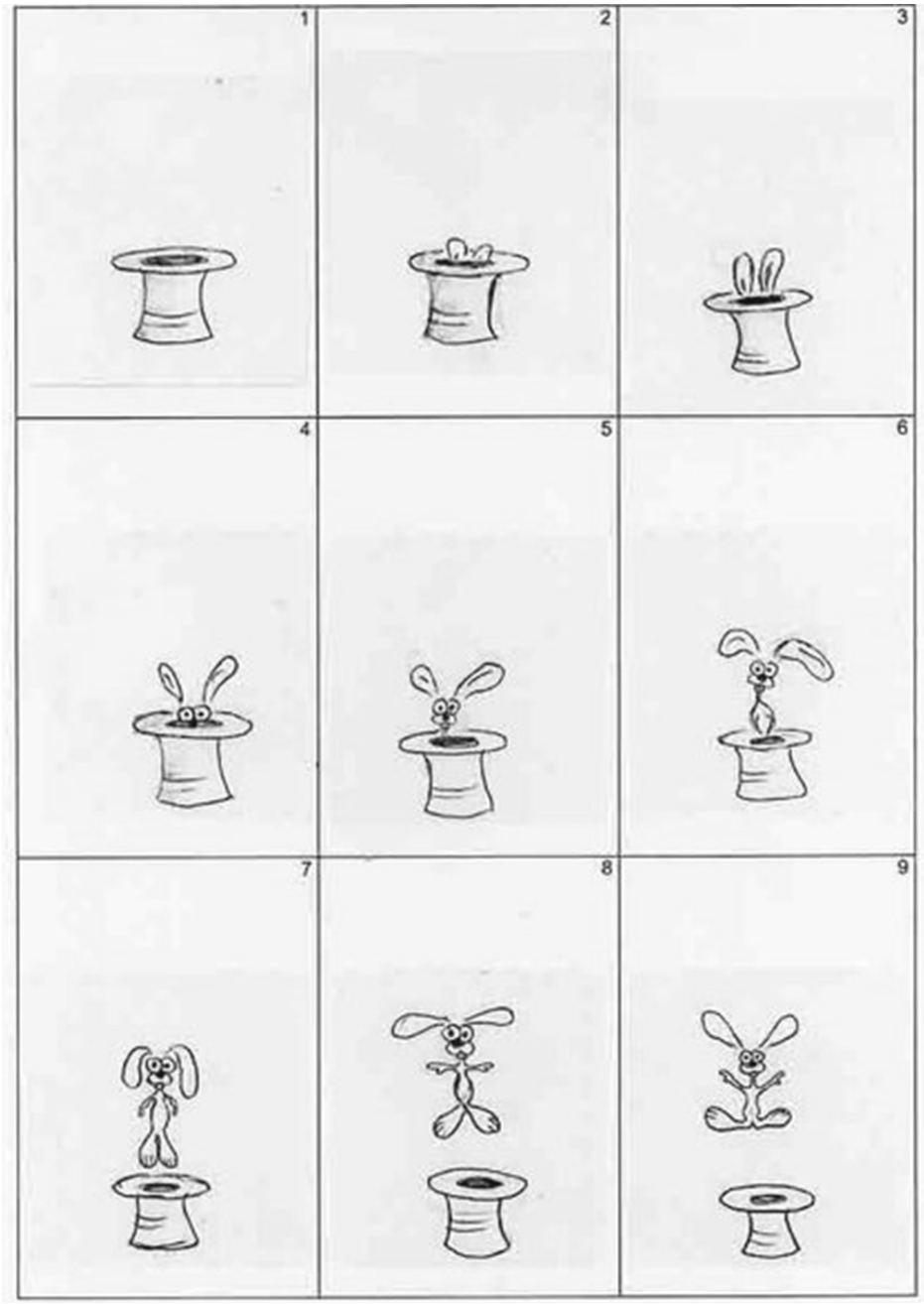
Un flipbook es un cuaderno que muestra las imágenes que forman una secuencia, ordenadas en sus páginas, de tal manera que al pasarlas rápidamente se genera una impresión de movimiento.

MATERIALES

Plantillas, tijeras y grapadora

CONSTRUCCIÓN

Elige alguna de las plantillas que te presentamos. Recorta las diferentes escenas y, tras colócalas en orden, grápalas haciendo un cuadernillo.



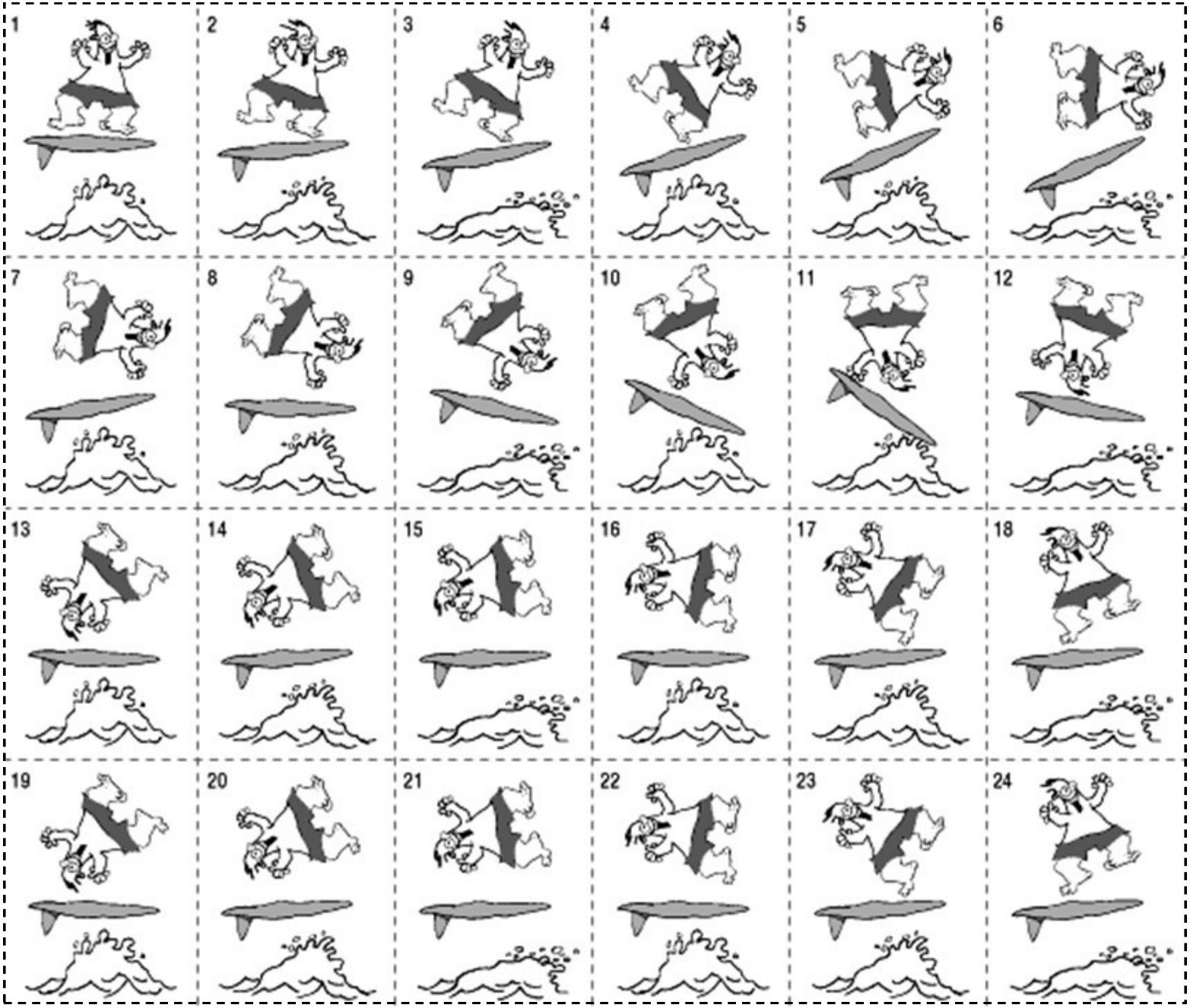
FliPbOOk 1

La MaLeTa MáGiCa

1		2		3	
4		5		6	
7		8		9	
10		11		12	
13		14		15	

FliPbOOk 2

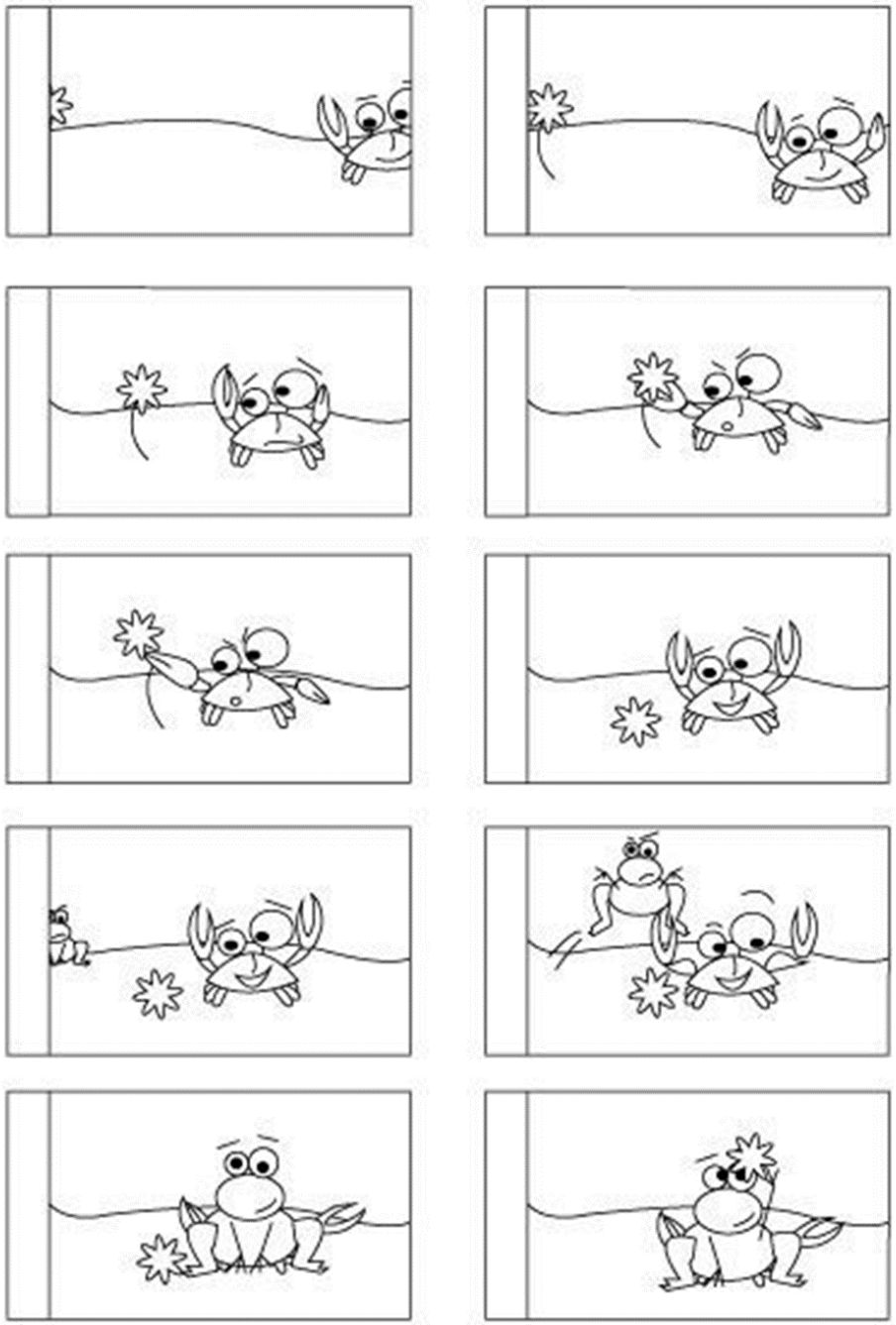
La BiBLioTeCA de AMeLia



La MaLeTa MáGiCa

FliPbOOk 3

La BiBLioTeCA de AMeLia



FliPbOOk 4